
 Discours d'ouverture – Récital de clôture

Atelier Piano & Guitare – Saison 2025/2026

À prononcer face aux élèves, parents, invités, partenaires

Bonjour à toutes et à tous,

C'est avec une grande émotion et beaucoup de fierté que je vous souhaite la bienvenue à ce récital de clôture de notre saison 2025/2026.

Nous sommes ici réunis pour célébrer la musique, certes, mais surtout pour célébrer le travail, la persévérance et la joie de mes élèves – enfants, adolescents et adultes – qui ont fait de cette année un véritable chemin d'épanouissement.

 Le bilan de la saison

Cette année encore, nos ateliers ont accueilli des visages nouveaux, des débutants timides, des adultes qui reprennent un instrument après vingt ans, et des adolescents qui trouvent dans la musique un

refuge, une discipline, une fierté.

Ce que je retiens :

- Une régularité remarquable dans la présence aux cours
- Des progrès audibles, parfois spectaculaires
- Une audition de fin d'année (aujourd'hui !) qui montre à quel point chacun a grandi
- Et surtout, une ambiance de travail sérieuse mais bienveillante

Merci aux élèves : vous avez donné de votre temps, de votre concentration, de votre cœur. Ce récital est le vôtre.

L'importance de l'éducation musicale

Je vais prendre un instant pour rappeler, car cela mérite d'être dit, pourquoi je suis si passionné par ce métier.

Pour les enfants et les adolescents :

La musique n'est pas un loisir "en plus". C'est une école de la vie. Elle apprend la patience, l'écoute, le dépassement de soi. Elle structure l'esprit, canalise l'énergie, et donne confiance. Beaucoup de mes élèves timides sont devenus, après quelques mois, des jeunes capables de jouer devant vous – et c'est une victoire silencieuse mais immense.

Pour les adultes :

Je vois chaque année des pères, des mères, des retraités, des actifs, qui prennent du temps pour eux. Qui se prouvent qu'ils peuvent encore apprendre. La musique, à tout âge, est une source d'équilibre, de plaisir, et parfois même de résilience. Alors merci à vous, adultes, d'avoir osé vous lancer.



Accompagnement et soutien des familles

Mais je n'aurais rien pu faire sans vous, parents, représentants , proches.

Le soutien que vous apportez – en amenant vos enfants, en les encourageant à pratiquer chez eux, en écoutant les mêmes gammes des dizaines de fois – est le pilier invisible de ce travail.

Un élève qui réussit, c'est aussi une famille qui croit en lui.
Alors : merci. Merci d'être là, ce soir, et merci pour votre accompagnement tout au long de l'année.

 Mon projet "Bibliothèque numérique" – pourquoi ce choix ?

Permettez-moi d'évoquer un projet qui me tient à cœur, et que certains découvrent déjà : notre plateforme pédagogique en ligne, la

bibliothèque numérique PianoGuitare.

Pourquoi j'ai voulu cela ?

Parce qu'aujourd'hui, un élève ne progresse pas seulement une heure par semaine en cours. Il progresse chez lui, le soir, le week-end, pendant les vacances.

Mais sur Internet, trouver un contenu fiable, adapté à son niveau, sans publicité, sans risque, est quasi impossible. J'ai donc décidé de construire notre propre bibliothèque sécurisée :

- Plus de 1000 vidéos
- Plus de 500 partitions
- Des livres, des exercices, des backing tracks
- Sans aucun surcoût pour les familles

Ce projet existe déjà. Il est opérationnel. Il est gratuit pour mes élèves.

Pourquoi ? Parce que ma mission principale de former des musiciens, et de leur donner tous les outils pour réussir – y compris numériques.

Et ça, je le fais avec conviction, et avec le soutien de certains d'entre vous qui m'ont encouragé.

Remerciements aux institutions

Une école de musique ne peut pas vivre sans murs, sans salles, sans clés.

Et en Martinique, trouver des espaces adaptés est un vrai défi. Mais nous avons eu la chance d'être soutenus, durablement, par des collectivités et des institutions.

Je veux remercier du fond du cœur :

- La Mairie de Saint-Joseph – pour plus de 20 ans de confiance, de soutien, d'accueil. Vingt ans à ouvrir des portes, à croire qu'un professeur de musique peut faire la différence. Merci.

- La Mairie de Saint-Esprit – pour 10 ans de partenariat fidèle. Vous avez permis à des générations d'enfants et d'adultes de découvrir le piano et la guitare sur votre commune. Soyez remerciés.

- Le CSAM – Club Sportif Militaire de la Martinique, et particulièrement sa section Musique – pour votre accueil récent mais tellement précieux. Vous nous offrez ce soir cette salle magnifique pour clore notre saison, et c'est un honneur.

Merci à vous, institutionnellement et humainement.


★ Remerciement spécial

Je voudrais adresser un remerciement spécial et personnel à
Monsieur Olivier Orville, président de la section Musique du CSAM.

Olivier,

Merci pour ton soutien sans faille. Merci de nous accueillir ici, au sein de cette salle, pour clôturer notre année 2025/2026. Merci d'avoir compris que la musique n'a pas d'uniforme, qu'elle rassemble les âges, les origines, les parcours. Ce soir, grâce à toi et au CSAM, nous avons un toit, une scène, et un public.

Merci, sincèrement.

 Derniers mots avant la musique

Ce récital est une fête. Mais c'est aussi le résultat d'un travail sérieux, patient, parfois difficile – dans des salles qu'on partage, des plannings qu'on adapte, des semaines où la fatigue est là.

Mais quand je vois mes élèves monter sur scène, tout cela disparaît. Il ne reste que l'émotion et la fierté.

Alors, chers élèves : jouez avec le cœur. Vous avez travaillé, vous êtes prêts.

Chers parents : applaudissez fort, c'est votre enfant qui est là-haut.

Chers invités : laissez-vous porter par la musique.

Bienvenue au récital de clôture de la saison 2025/2026.

Fernando José Pérez Ramírez
